

DU 11 JUIN AU 25 AOUT 2024 S'EST TENUE
AU MUSEE ARCHEOLOGIQUE CIVIQUE DE
BOLOGNE, L'EXPOSITION
« Les lieux et les paroles d'Enrico Berlinguer »

**Cette exposition multimédia a été créée pour célébrer la figure
d'Enrico Berlinguer (1922 - 1984)
à l'occasion du centenaire de sa naissance**

Quarante ans après sa mort , Berlinguer continue d'être l'une des figures les plus appréciées de la gauche italienne. Beaucoup de ses propos, ses pensées, ses interventions circulent encore aujourd'hui sur les réseaux sociaux. Le style et la force de sa pensée visionnaire et concrète restent forts dans la mémoire collective. Cette exposition ne veut pas seulement rappeler sa figure extraordinaire, mais souligner l'actualité de la pensée d'Enrico Berlinguer, capable de parler encore aujourd'hui à beaucoup de justice sociale, du sens des mots travail et progrès, de paix.. »



Enrico Berlinguer c'est « l'histoire de l'Italie » . Sa pensée a eu et continue d'avoir une grande influence dans le contexte politique institutionnel et dans ce que nous appelons la « gauche largement répandue » du pays. Lui consacrer une exposition comme celle-ci, quarante ans après sa mort, est non seulement un acte nécessaire, mais aussi un devoir précis et un grand plaisir pour une fondation qui s'occupe d'étudier et de promouvoir le patrimoine de valeurs et de pensée de la gauche réformatrice italienne et européenne.

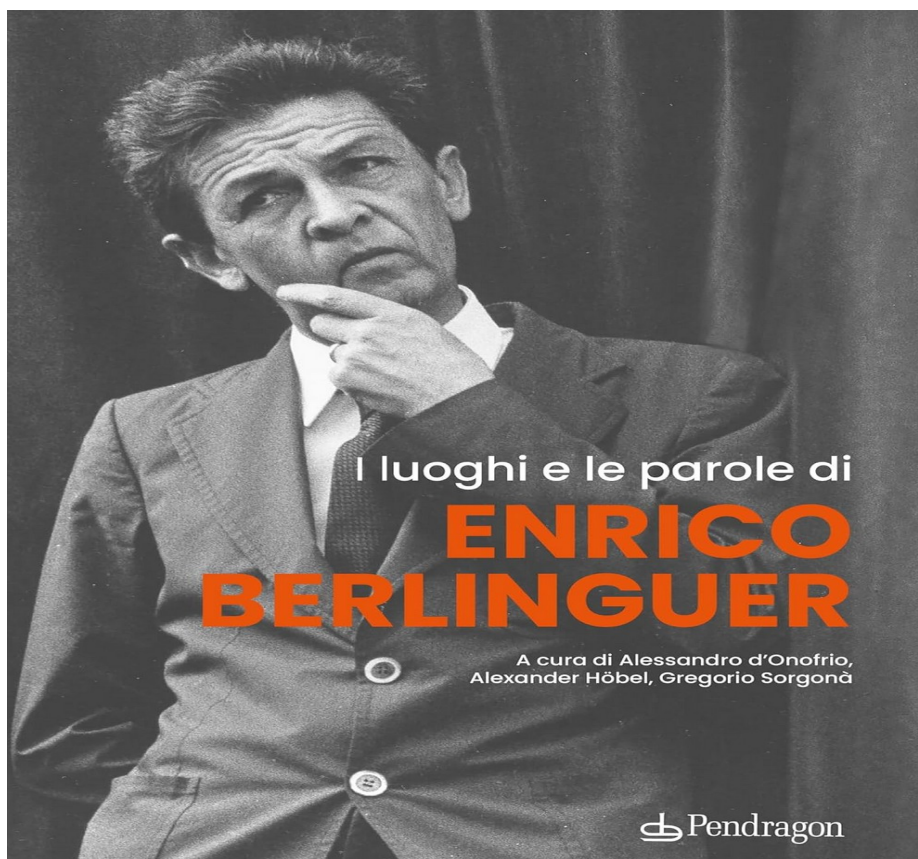
Il fut l'un des protagonistes de l'histoire politique du XXe siècle..
Secrétaire du Parti communiste italien de 1972 à 1984, et avant cela militant et leader de son parti. Leader d'un rare calibre moral, enraciné dans le vrai pays et estimé par ses adversaires. Capable d'une vision politique moderne et clairvoyante toujours d'actualité, Enrico Berlinguer est vivant dans la mémoire collective des générations qui l'ont connu et aimé et dans celles qui ont suivi qui, même s'ils n'ont pas vécu son époque, le considèrent encore comme un symbole.



L'exposition avait été divisée en différentes sections : historique (pour reconstituer le parcours politique et personnel du leader du PCI à travers la consultation de matériel vidéo et photographique et de documents autographes originaux), graphique (avec les manifestes politiques élaborés au cours des années de la présidence de Berlinguer) , vidéo/cinématique (avec la copieuse production de documentaires sur Berlinguer), photographies d'auteurs, livres, analyses approfondies (avec la version intégrale numérisée des documents).

Elle a été promue par la Fondazione Duemila, le Centro Studi Renato Zangheri et l'Associazione Enrico Berlinguer . Elle a , en outre, bénéficié du patronage de la municipalité de Bologne, de la région Émilie-Romagne et du Musée archéologique civique de Bologne.





Cet ouvrage, en langue italienne, vise à rappeler cette figure extraordinaire et à souligner son actualité, car sa voix est encore capable de parler à beaucoup de gens de justice sociale, de la signification des mots « travail » et « progrès », de paix, de morale.

Le texte est divisé en huit sections (Les affections - le dirigeant, dans la crise italienne - la dimension mondiale - l'actualité et avenir - le monde de Berlinguer - Violence politique - massacres et terrorisme en Italie - Une saison réformatrice), avec des centaines de photographies et de documents autographes inédits.

Pp. 208

Curatori: Alessandro d'Onofrio, Alexander Höbel, Gregorio Sorgonà

Uscita: 06-06-2024 **ISBN:** 978-88-3364-697-8 **Collana:** Contemporanea - 84

Vente : 27,55 €

Le film qui vous est présenté ce lundi soir « **Berlinguer la grande ambizione** » d'**Andrea Segre** s'est inspiré des documents de cette exposition.

Que reste-t-il de l'existence mythique d'un homme politique irréprochable, audacieux et sans esbrouffe. Archives filmées et reconstitution réussie retracent la volonté d'Enrico Berlinguer d'engager le parti communiste italien, fort de plus de deux millions de membres, à construire un « compromis historique » avec la démocratie chrétienne. Années 70, le peuple italien dans l'histoire du monde, mélancolique ?...