

Bologne, l'exposition « Les lieux et les paroles d'Enrico Berlinguer » arrive en juin au Musée Archéologique Civique.

L'exposition multimédia a été créée pour célébrer la figure d'Enrico Berlinguer, à l'occasion du centenaire de sa naissance

[Di Sara Stella](#) il Mar 28, 2024

Partagez

Bologne, l'exposition « Les lieux et les paroles d'Enrico Berlinguer » arrive en juin au Musée Archéologique Civique.

Du 11 juin au 25 août, « Les lieux et les paroles d'Enrico Berlinguer » arrive à Bologne, dans les salles du Musée Archéologique Civique., l'exposition multimédia créée pour célébrer la figure d'Enrico Berlinguer, à l'occasion du centenaire de sa naissance, qui a eu lieu ces derniers mois dans l'ancien abattoir de Rome. »*Quarante ans après sa mort – explique le maire **Matthieu Lepore** - Berlinguer continue d'être l'une des figures les plus appréciées de la gauche italienne. Beaucoup de ses propos, ses pensées, ses interventions circulent encore aujourd'hui sur les réseaux sociaux. Le style et la force de sa pensée visionnaire et concrète restent forts dans la mémoire collective. Cette exposition ne veut pas seulement rappeler sa figure extraordinaire, mais souligner l'actualité de la pensée d'Enrico Berlinguer, capable de parler encore aujourd'hui à beaucoup de justice sociale, du sens des mots travail et progrès, de paix.. »*

*"Enrico Berlinguer est l'histoire de l'Italie - Il dit **Mauro Roda**, président de la Fondazione Duemila – sa pensée a eu et continue d'avoir une grande influence dans le contexte politique institutionnel et dans ce que nous appelons la « gauche largement répandue » du pays. Lui consacrer une exposition comme celle-ci, quarante ans après sa mort, est non seulement un acte nécessaire, mais aussi un devoir précis et un grand plaisir pour une fondation comme la nôtre, qui s'occupe d'étudier et de promouvoir le patrimoine de valeurs et de pensée. de la gauche réformatrice italienne et européenne" .*

Enrico Berlinguer fut l'un des protagonistes de l'histoire politique du XXe siècle.. Secrétaire du Parti communiste italien de 1972 à 1984, et avant cela militant et leader de son parti. Leader d'une rare calibre moral, enraciné dans le vrai pays et estimé par ses adversaires. Capable d'une vision politique moderne et clairvoyante toujours d'actualité, Enrico Berlinguer est vivant dans la mémoire collective des générations qui l'ont connu et aimé et dans celles qui ont suivi qui, même s'ils n'ont pas vécu son époque, le considèrent encore comme un symbole. .

L'exposition sera divisée en différentes sections : historique (pour reconstituer le parcours politique et personnel du leader du PCI à travers la consultation de matériel vidéo et photographique et de documents autographes originaux), graphique (avec les manifestes politiques élaborés au cours des années de la présidence de Berlinguer) , vidéo/cinématique (avec la copieuse production de documentaires sur Berlinguer), photographies d'auteurs, livres, analyses approfondies (avec la version intégrale numérisée des documents).

L'exposition est promue par la Fondazione Duemila, le Centro Studi Renato Zangheri et l'Associazione Enrico Berlinguer. et bénéficie du patronage de la municipalité de Bologne, de la région Émilie-Romagne et du Musée archéologique civique de Bologne.

L'exposition - en entrée gratuite - sera ouverte tous les jours de 10h à 19h - fermée le mardi.



Jusqu'au 25 août, le Museo Civico Archeologico di Bologna consacre une exposition à Enrico Berlinguer, l'un des protagonistes de l'histoire politique du XXe siècle, secrétaire du parti communiste italien pendant douze ans.

Traduit de l'anglais-Le Musée Civique Archéologique de Bologne est situé dans le bâtiment du Palazzo Galvani du XVe siècle, Via dell'Archiginnasio 2, code postal 40124 Bologne, autrefois connu sous le nom d'Hôpital de la Mort. [Wikipédia \(anglais\)](#)

Afficher la description d'origine

Emplacement : [Galleria Cavour](#)

[Adresse](#) :

[V. dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO, Italie](#)

[Province](#) : [Bologne](#)

[Téléphone](#) : [+39 051 275 7211](#)